

郑绪岚演唱会 揭幕周日艺术节

本周日下午,第五届《大剧院小画家》颁奖典礼及画开展展仪式将在大连国际会议中心大剧院举办。本届活动绘画主题以人教版中小学课本的诗歌为范围,共收到画作423幅。

当晚,郑绪岚演唱会将为大剧院2018“五周年庆典艺术节”揭幕。据悉该艺术节为期5个月,涵盖戏剧、舞蹈、音乐、魔术、艺术教育五大门类。本届艺术节,观众将欣赏到剧场版《金星脱口秀》、上海金星舞蹈团现代舞专场《野花》、《德云社德云三宝专场演出》、话剧《一夫二主》《一句顶一万句》等。此外,阿根廷的《永恒的探戈》,匈牙利的“布达佩斯交响”,澳大利亚墨尔本抒情歌剧院的《阿依达》歌剧音乐会,来自加拿大、意大利等世界著名舞台魔术大师带来的《梦幻之夜》,意大利的芭蕾舞剧《吉赛尔》,俄罗斯的《文格洛夫小提琴独奏音乐会》,以色列的戏剧《犹太城》等也将亮相艺术节。2019年1月1日,《皇家墨尔本爱乐乐团新年音乐会》将为艺术节谢幕。

文/晓旭



扫描二维码关注
大连国际会议中心
大剧院官方微信
演出地点
大连国际会议
中心大剧院
电话
39680788
39680799

娱情知道

《倚天屠龙记》第四卷第三十三章《箫长琴短衣流黄》里,张无忌沿着火焰记号,一路追踪义父谢逊的踪迹,先后经过了河北卢龙、沙河驿、棒子镇、丰润、玉田……

在新华社工作的李柯勇发现,金庸写的其他几个地名都对,唯独“棒子镇”错了,应是“榛子镇”。李柯勇托了很多人,希望能给金庸带话把地名改过来,让作品更完美。

日前,金庸通过秘书回复,“经责任编辑查阅核对了清代和现在的地方志,确认之前版本的《倚天屠龙记》第四卷第三十三章‘箫长琴短衣流黄’中的地名‘棒子镇’,确系‘榛子镇’之误,现承蒙李柯勇先生来函指出,我们会在今后出版的金庸小说《倚天屠龙记》中作出修订。”

早前,《如懿传》的主创表示,这是一个皇家婚姻围城的故事。

日前,制片人黄澜回应说,“流潋紫在创作这部作品的时候,也觉得一个皇后干得好好的,有皇子,丈夫跟她也是年少定情,为什么到后来就不干了?皇后为什么会辞职?其实我们是在反思成功学。我们经常会把所谓的人生幸福寄托在某一个人或某一件事情上,可是这可靠吗?我们也讲皇帝可能是世界上最可怜的职业,因为生下来的时候,爸爸很忙,顾不上他,妈妈生下他,让嬷嬷们来带大他,所有的兄弟都是竞争对手,他的成长过程其实是缺乏情感关怀的。”

评书表演艺术家单田芳因病离世,“一个时代结束”成为许多人在悼念这位老艺术家时的感叹。作为一门历史悠久的艺术形式,评书还在,只是和大师云集的时代相比,现在演出场次少、名角儿缺位,让这门艺术失去了往日的光彩。

网络流量 能否 拯救评书?

连丽如
资料片

2007年9月15日,评书表演艺术家连丽如在北京创办宣南书馆,标志着评书书馆“对面审贼”(演员和观众面对面)这一传统正式回归。除了宣南书馆,连丽如与夫君和弟子们还一起开办了东城书馆、国如轩书馆。此外,北京还有田占义、武宗亮领衔的五里坨书场;马歧领衔的康龄轩书馆……

书馆少,专职演员更少。连丽如和先生今年已经77岁了,平日里跟着二老最多的几个人中,梁彦的本职工作是出版社编辑,王玥波的本职工作是相声演员,唐柯的本职是大鼓书演员。他们几个人,每周要演出八场、教学两场,同时还要去电视台录评书节目、整理出版书籍、参加巡演。如此繁忙,确实难以再开设更多的固定书场。

说长书,是考验说书人艺术功力的

试金石。《三国演义》《隋唐演义》……哪个不是鸿篇巨制?艺人说书,要把内容烂熟于心之后再旁征博引增加新的知识点,最后是现场发挥。连丽如自17岁在天桥“刘记”茶馆登台,到今天仍然感慨“太难了!”连丽如的徒弟梁彦说,一张嘴要说尽人间万象、世间百态,没有几年、十几年的功夫是无法登台的。

虽说能坚持走进书场的观众不多,可今天,听评书的观众却在另一个渠道逐渐增多。每周日9时30分至11时,五里坨书场都会准时开通网上直播,今年刚从北京戏曲艺术职业学院毕业的田珺,眼下正在录制《包公案》和《八仙传奇》,她说,“录到30集时就打算通过畅读、蜻蜓等平台共同推出。”利用网络先聚拢观众,也许不失为一次曲线救国的尝试。(李洋)

“讲文明树新风”公益广告

文明中国 美丽中国

文明 是最美的风景



眼中之美,源于自然;心灵之美,彰显文明。
旅途中的风景,用目光去发现;生命里的风景,靠行为来雕刻。

中央文明办 人民日报社

因为信任 所以选择 大连报业集团发行团队 安全 专业 热忱 周到 高效

大连报业集团发行公司
代理源自长白山原始森林的泉阳泉天然弱碱性矿泉水
欢迎拨打订水电话 **84630118** **免费送货**

会员价

600ML: 30元/箱 | 3L: 28元/箱 | 5L: 36元/箱



公司地址: 沙河口区长兴街3号(广电中心北门西行100米)