



南山脚下的望海街有很多日式独栋小楼,这片住宅始建于20世纪20年代,距今已是百年。望海街52号,曾是我的家。我在这座小楼里住了八年,度过了我的少年时光。1980年,我离开了那里。

望海街老宅虽已换上“新装” 花窗女的故事却念念不忘

文图 / 花窗女(大连老干办文学实验班学员)

花房有个地台,半米高,木质结构,可以摆放花草。我们家那时不养花,它的大小刚好可以放下我的一张小床。每当夏天,我不愿和妹妹挤在一张大床上时,就独自睡在这里,凉爽而惬意。

妹妹小我三岁,她喜欢搞恶作剧。有一次放学回来,她藏在储物间里,我全然不知。我在房间里安静地看书,她头上披着衣服,学着狗叫“汪”地一声,从储物间里猛窜出来,吓得我魂飞魄散。我的一声尖叫惊动了楼下的妈妈,她急忙跑上楼来,最后只能无奈地对着我们姐妹俩摇摇头。

玻璃花房是我休闲看书的好地方。在地台的一侧,爸爸亲手给我打了个小书架,摆放我喜欢的书。每当放学回来,我就快乐地跑上楼,一屁股坐在

小地台上。这时,这块儿不足两平方米的小天地,变成了我独有的乐园。我喜欢收集海报、台历、书刊……把他们一一贴在了花房的玻璃上。稍有褪色,我就换上一批新的继续贴,邻居家的小朋友都喜欢往我家的花房仰望。这时,我就会打开窗户,友好地向她们挥挥手,心里美滋滋的。我看过的书,也常常会分享给她们看,书在她们中间传阅。记得当时都在看《茶花女》,她们还给我起了个绰号叫:花窗女。

光阴荏苒,随着年龄的增长,我越来越喜欢追忆儿时的欢乐,怀念曾经的人和事。每当思念他们,我就会来到这里,呆望着现在已经穿上“新装”的老宅。我爱这里,因为曾经是我的家,这里还有我儿时的记忆。

南山脚下望海街上的日式老宅。

征稿启事

大连的一座公园、一栋老建筑、一条老街、一家老店、一间老厂……那里曾经是家的所在,曾经是工作一辈子的地方,曾经有一段难以忘怀的故事。《大连地理》栏目诚邀喜爱写作、擅长写作、愿意写作的老友们参与进来,记录下您身边好玩儿的、有意义的、有历史的地儿、难忘的地儿。

稿件要求:立足大连本地,要有真情实感,真人真事儿,要求原创。

投稿邮箱:xsbc@163.com

(来稿请注明“大连地理”栏目收,标明联系地址、电话、姓名)

我记忆中的小楼院墙依街而立,很矮。嵌在它中间的木门上半部镂空,即使你在门外也可以将它打开。院内种了花草和蔬菜。每当芍药花盛开、丁香花散发着芬芳的时候,行走在望海街上的游人,就会驻足向院落里张望。

西侧尖屋顶的那间是我和妹妹的卧室。室内自带一个储物间,西侧向外探出一个玻璃窗。听老人说,这间屋子以前是书房,类似飘窗的空间叫花房。

忆海拾贝

爱心传递开始的地方

文图 / 张圣瑶

金州区绿苑小区6号楼前,一栋看似普通的楼房里,却凝聚着千千万万人的爱心。这里,曾是金州义工站(现为光明党群服务中心)成立的地方,更是我爱心传递开始的地方。



工们传递爱心的地方。前在活动现场留影,这里是金州福利院的老人们之

义工队常常会组织不同的义工活动。所谓义工,就是自主自愿利用自己的业余时间奉献爱心的社会人士,我也有幸加入到这支爱心队伍中。如果说这里是千万人奉献爱心开始的地方,那么下面这个地方就是我奉献爱心的第一站——金州福利院。

记得大约是四年前的春节前夕,为了让老人们感受

到社会大家庭的温暖,义工队组织活动为金州福利院的老人安排一场慰问演出,这也是我第一次为这些老人奉献自己的一份爱心。

在表演的过程中,我既紧张又激动,演奏完最后一个音符,隔了几秒钟,台下突然响起了老人们热烈的掌声,那个场面至今记忆犹新。这次活动最让我感动的是,演出结束后,竟然有一位热爱二胡的老人在楼梯口一下子就认出了我,并对我说:“孩子,拉得真好!学了多久了?”还为我竖起了大拇指。这一句简单的肯定和夸奖,对我来说是莫大的鼓励。自那以后,每年的慰

问活动我都会参加,那些老人们可能不记得我了,但仍还记得我演奏的旋律。

义工队每年都会组织许多奉献爱心的活动,这些活动的地点还有很多。但对我而言,金州义工站、金州福利院这两个地方却格外有纪念意义,因为这里有我难忘的记忆,是我播撒爱的种子的地方。我把自己的经历通过笔记录下来,希望通过这种方式,让更多的拥有爱心、想要奉献爱心的人们加入到义工队伍中来。因为让老人老有所养、生活幸福、健康长寿,是大家共同的心愿。



夕,为了让老人们感受