

获得中国新闻奖的“我家住在解放路”勾起许多美好记忆 一条路串起的故事……



老虎滩畔的“一方亭”。



韩美林设计的群虎雕塑。

文陆儒德
图李传报

解放路北起繁华的青泥洼商业区,南通老虎滩风景区,全长6公里,是大连南北向的交通干线,连接城市与大海的通道。当年穿梭在解放路上的102有轨电车(后改为无轨)是大连市车距最密集、乘客最拥挤的公交线路之一,沿路分布有大连海校、八七疗养院、老虎滩工人疗养院和岭前商业文化圈。

11月2日,湖南卫视携手大连新闻广播等70多家广播电台制作的“我家住在解放路”获得第30届中国新闻奖二等奖,解放路的故事得以广泛传播。一条路的变迁,一座城的传奇,正被全国关注。作为长期居住在解放路上的市民,我为此高兴和点赞,解放路上的美好记忆又浮现在眼前。



1961年,著名国画家傅抱石创作“老虎滩渔港”。

A 岭前,曾是解放路闹市区

说到解放路,少不了提“岭前”。在解放路桃源街与八一路相交形成的三角地带称为“岭前”,聚集了商店、影院、学校、饭店、理发店、图书馆、消防队、派出所、小工厂等,曾经是解放路上最繁华的地区,也形成交通枢纽,

最能体现区域繁华的当属此前的“岭前市场”,那是一栋二层楼的老店,货架敞亮、物种俱全,规模和人气仅次于青泥洼桥的“大连市场”(现大连商场)。这里另一个受市民欢迎的是“岭前电影院”,早期是露天的影院,片子循环放映,不设座位、不清场,夏天凉风习习,弯月高挂,观影格外惬意,当时在大连可以算上座率最高的电影院了。

“岭前电影院”原址现在是驾校训练场,岭前市场现在是一个停车场。

位于岭前桃源街的“八七疗养院”是解放路上另一个重要景点,这里有着几十栋上世纪三四十年代建造的风格各异的独栋别墅,其中不乏名人久居或曾经居住过的地方,现在被列为辽宁省、大连市的重点保护建筑,其中比较著名的有“姊妹楼”、“元帅楼”、“阎锡山楼”“婉容楼”等,每栋楼都有各自的故事,被作为历史见证保存下来了。

坐落在老虎滩畔的“工人疗养院”,原是日本侵略者建筑的风月场所,典型建筑有“一方亭”等,解放后移交给旅大市总工会,改名为“旅大市工人疗养院”,从1955年对外开放以来,共接待外宾参观考察约7000人次,周恩来总理、朱德委员长也曾先后光临,该疗养院曾被全国总工会授予“全国特色疗养院”的荣誉称号。

大连工人疗养院建筑群体现了中国古典建筑与近现代建筑相融合的特点,有一定的建筑艺术研究价值,被列为大连市重点保护建筑。目前,这里开办了一所私立学校。

B 老虎滩,留下文人雅士足迹

老虎滩公园风景旖旎、历史悠久,有着丰富的文化底蕴。老虎滩公园的东山半岛被大海环绕,碧波荡漾增添了滨海漫游的惬意。

清朝诗人张之汉游览老虎滩时写下诗句:“三面山围海一崖,银涛泼眼此停车。他年合续南游记,老虎滩头看浪花”“侧身东望海流横,石激滩鸣虎气咻”。诗人观赏老虎滩,将石、滩、虎融为一体,把这里的地貌特征描写得淋漓尽致。

据说老虎滩于1904年开园,近代史上许多知名人士来此旅游和消暑。《蒋介石日记》1922年12月10日记有:“到大连,逛老虎滩”。张大千、郭沫若、矛盾、沈从文、丁玲等文化名人都曾到这里观光,并留下一些墨迹、记忆。大连解放时,老虎滩已经成为大连的著名景点,许多游客慕名而来,称

C 岸线景观,鬼斧神工浑然天成

滨海路的老虎滩地段最大特色是有山、有水,山水交相辉映。老虎滩山势起伏,陡岭环抱,沟壑纵横,奇石嶙峋,借助大自然之形在人的视觉上塑造众像从生的场景;石文化是一种意境,不只是用眼看,更是用心想,俗话说:石像“三分像,七分想”,是一种自然和意境的叠加,而且石像随观察角度、高度不同而呈现不同的景象,更增添了石文化的神秘感。

在燕窝岭附近海边,在茫茫大海上矗立着一座30多米高的孤礁,形似海上观音菩萨,面向东海,双手合掌,低头为人间福佑安详许愿。在滨海路104舰附近,抬头仰望可看到山坡上有一尊巨大的佛像仰卧山岭,巨佛慈颜微笑,安详恬静,其头部的额、眼、鼻、唇、颈似乎清晰可辨,旁边一棵小树恰如长寿眉在随风飘舞。

老虎滩的“半拉山”不仅形态陡直险要,而且富有传奇色彩。从其左后方看,似一个“老人头”露出海面,警惕地观望着海面。走近“半拉山”,侧面变成另一个画面,演绎出一个“半拉山”的故事——传说在

老虎滩是“大连门户”。1961年,著名国画家傅抱石游览老虎滩,取自渔港一角,创作“老虎滩渔港”,把“三面山围海一崖”的地理和渔船返港的宁静刻画得栩栩如生。傅抱石画中的“渔港”今日是“广场”和“海洋馆”。

1991年,著名艺术大师、雕塑家韩美林设计建造了老虎滩的群虎雕塑,共用花岗岩石500块,总重量达到2000余吨,是全国最大的花岗岩动物雕像。该雕塑整体为六只造型各异的老虎,虎群的头部整体朝向东部,面向大海,迎风长啸,增添了老虎滩的虎文化,成为标志性艺术形象。昔日,老虎滩山岭起伏、山水辉映,是大连市最美的滨海公园,绕行东山半岛观赏大海的人流络绎不绝,游客可以在礁石旁钓鱼,在沙滩拾贝、抓螃蟹。

一次突发灾难中,海边一山被崩裂为两半,其中半个山体被抛到空中坠落海中,成为今天海图上的“老虎牙”礁石。

当时正好有一对情侣在此观海,小伙子惊见另半个山体即将倒塌,毅然冲上去以后背顶住山体,姑娘毫不犹豫,死死用背支撑在男孩胸前,他俩保持了山体不倒,却与山融为一体,成为“半拉山”景观。

在老虎滩的山丛中,只要仔细观察和辨析,景观处处可见,如:“四将军石”是四块石头并列突兀山顶,宛如四位将军勇立城头,昂首挺胸,气宇轩昂,傲视敌阵。

还有石像“桃园结义三杰”,形似三国时期的刘备、关公和张飞,隔山相望严守阵地……

大连以港立市、因海而兴,凭借海岸线闻名遐迩,“青山绿水就是金山银山”,海岸线的形成需要亿万年,毁灭它只要几年,让我们一起爱护海洋、保护“黄金海岸”,把“生态文明建设功在当代利在千秋”的意识落实在日常的行动中。