

# 评闻

大连晚报

2020年9月16日 星期三

A02

总编室主办  
值班主编/杨克立  
编辑/姜巍 责任美编/本乡  
校检/何玉霞

## 足球考级,考不出中国的梅西

据教育部披露,由全国校园足球专家委员会以及全国幼儿足球专家委员会审议通过的全国幼儿足球活动的负面清单,在近日召开的2020年全国校园足球工作视频会议上发布。清单中的“禁止幼儿足球考级”引发社会广泛关注。

“足球,从娃娃抓起”,这没问题。但这并不意味着要对孩子揠苗助长。幼儿足球最该培养的是孩子的兴趣,激发孩子身体内部的足球潜能,而考级是机械化的、僵硬的考核模式,说白了也是种应试考试,很容易让孩子过早地进入“市侩足球”的语境,从而压制孩子的足球天性。靠考级,出不了中国的梅西,也出不了激情四射的踢球者。因此,确有必要对幼儿足球考级说不。

追溯幼儿足球考级的历史,其实不算久远。七年前,足管系统传出了“是不是可以让孩子像学习音乐那样,建立一些等级考试制度”的声音,以“少儿足球考级培训”“体育考级”等为名头的培训机构如雨后春笋般出现。足球考级的支持者向来喜欢与钢琴考级相联系,殊不知,无论是钢琴考级,还是其他一些热门技艺的考级,也是让很多家长和孩子头疼的事——太耗费金钱和精力。

不可否认,考级有很多明里暗里的

“好处”,这会诱导着家长和孩子们一边牢骚满腹一边乐此不疲。长期以来,考级热也高烧不退。而幼儿足球考级制度的设计者,也试图借助考级魔性助长足球热。

中国足球当下的后备力量,确实让人忧心忡忡,但靠幼儿足球考级去蓄积新生力量,路子是跑偏了。所以说,能把孩子吸引到足球场上,当然是好事一桩。可考级思路看上去很美,却并不科学。

且不说足球考级不具备钢琴考级那样的诱惑力,单就其路径而言,功利性的目标必然造成功利性的幼儿足球。那种考完钢琴十级却连一首完整的曲子都弹不流畅或者就此把“业务”丢弃的现象,也很可能出现在幼儿足球领域。一旦考级成为最终目的,人们就容易以投机心理应对。最后,只能给幼儿头上增加一道虚幻的光芒,缺乏实质意义。

值得一提的是,此次发布的负面清单中,“禁止进行正式足球比赛”“禁止进行成人化、专业化、小学化的足球训练”等内容也很关键。这都是对幼儿足球功利化、反规律问题的纠正——别说幼儿足球不该如此,青少年足球不能以成绩为重、不可拔苗助长,也一直是世界足坛的公论。那种拍脑袋、逞一时之快的幼儿足球模式,是时候退场了。

文伍里川

名笔  
视线



王伯敏

## 每一句“回应”都附缴了你的智商税

狗不理包子王府井总店因为一通回应出名,网友很久没有看到这么“霸气”的回应了,对于这家店表现出来的硬核,纷纷称奇:这气场,你们难道是从80年代穿越来的?

看看那封回应信,真忍不住替这家店捏把汗,最大的问题还不是密密麻麻的辩解,而是在这个时代居然还有人抱持这样的态度面对世界。禁不住问一句,是谁给了你这样的勇气?

好在狗不理集团在9月15日凌晨做出了正确动作:从即日起解除与王府井店加盟方的合作。得分!时间正确,用的是重量级危机公关的北京时间——夜深人静;态度正确,一刀两断,毫无保留;动作正确,一解除二调研三反思四保证。虽然晚了两天,但总算给对品牌的负面影响按下了暂停键。

每一句“回应”里都附缴了我们的智商税,可惜狗不理包子王府井总店显然对这规律并无了解。网络透明时代,“回应”是个高风险动作,没有标准答案,永远“没有最好,只有更好”。

前段时间美团与饿了么对《外卖骑手,困在系统里》报道的回应,就是典型案例。饿了么率先回应《你愿意多给我5分钟吗》,说实话也是一篇情商不低的稿件了;但当美团《感谢大家的意见和关心,我们马上行动》发表出来,饿了么的回应立刻显得耍了小聪明,不够担当,有点儿滑头……惜败!“回应”的江湖,就这么残酷。

最近两年,在“回应”境界上没有哪个品牌高于华为,当然,也没有哪个品牌遭遇比它更严峻的境遇。

去年12月,英国首相参加电视台节目时持华为P20 Pro自拍后,媒体大肆报道,大家都在等着华为的态度,没想到华为官方微博只发了4个字:不予置评。高明!当时英国并没有正式表明对于华为的支持态度,这回应可以说不露声色,更可贵的是没有让英国首相陷入尴尬。

而当德国电信宣布将拆除所有华为设备,任正非则用另一种风格回应:华为的通讯设备虽然好,可还没有好用到非用不可的地步。但不用华为可能是德国最大的损失,要知道,虽然华为设备并没有超越其他厂家太多,但是全部换掉华为,再选择价格比华为更高的爱立信和诺基亚,德国的损失只有更大。

任正非高明在哪里?如果说狗不理集团高明在操作手法精准,那么任正非的高明就是已经无法可法,说的都是实话,全凭一股真气。得形,易;得气,难。

回应,要熟谙规则,要有足够的情商与智商,但比这一切都更重要的是,要有足够诚意,没有了“诚意”这个“1”,后面的无数个“0”什么也代表不了。

### 背景

近日,甘肃省敦煌疑现“专坑游客厕所”引发关注:厕所附近沙子易陷,途经车主陷入沙堆后,“工作人员”再索要巨额拖车费,且不允许其他游客帮忙。从网友拍摄的视频来看,“工作人员”不仅形迹可疑还颇为嚣张,阻挡拍摄并暴力威胁。

此事,引来众多网友吐槽,有的在相同地点陷车后,被要求一个人花150元玩一次“沙地车”套餐,对方才把车拉出来,情况有别但性质类似。这一情况已经存在不止一段时间。

## 敦煌“陷阱厕所”,变相的“拦路抢劫”

9月14日晚,@敦煌发布回应称,敦煌市组成联合调查组依法对涉事经营者进行了相应调查。目前涉事经营者已被责令停业整治;敦煌市公安局已调集相关证据,依法传唤涉事人员,其他问题正在进一步调查中。

事件仍在调查,真相相信不久就能揭开。这种“陷阱厕所”若真的存在,其性质不啻于拦路抢劫。可以想见,在无人区的野外环境,车主陷入如此境地,面对态度蛮横的“工作人员”,除了乖乖掏钱还有什么办法?像爆料网友那般较真且“顽抗”,凡人又有这样的胆量?“工作人员”对帮忙的路人放言“我这个地方,不是说谁想拖就来拖的,你有救援证吗?”“你拉一个试试”,隔着屏幕都能感受到他们的“威慑力”。

该事件之所以引发全网关注,是因为人们很难想象,都2020年了,光天化日之下,在一个人人都有手机的时代,在举报投诉渠道不难寻觅的地方,竟然会发生这么“手法粗糙”的变相抢劫?若事件属实,那只能说这一团伙过于嚣张。但同时也可以提问:从网络反馈看,不止一个网

友遭遇过类似事件,那么当地是否接到过类似的举报?再追问一句,如果没有这次社交媒体上的爆料,这种“路霸”行为到什么时候才能被曝光?目前,涉事经营者已被责令停业整治,涉事人员也已依法传唤,可见这些当事人及其经营行为并不隐蔽,本不该到现在才发现。

可以想见,“陷阱厕所”若属实,对当地旅游形象必将造成重大负面影响。敦煌是国家历史文化名城,其知名度是世界级的,若与“宰客”“坑人”“欺诈”等形象关联起来,无疑是令人遗憾的。对当地的调查而言,过程与结果都应当充分公开,令人信服。

十一将至,疫情后的旅游高峰即将到来,与往年不同的是,今年国内游将成为主流。旅游者的选择余地变小了,但这绝不意味着各地有了可以“傲娇”的资本。越是在这种时候,越要整顿好旅游市场,切莫让不法经营者有“可以大干一场”的幻想。否则,一个恶性事件的发生,很可能会为当地的旅游面貌贴上一个负面的标签,这对正在“回血”的旅游业来说,绝不是什么好事。文易之

### 热点热议

### 网友评论

网友:这种黑恶不扫不除,不足以平民愤。

网友:这种竭泽而渔的生意,坑的只有当地的旅游产业。

网友:坑好玩,但填起来却不是一蹴而就的。

### 精读时间

## 你的善良,应该略带一点锋芒

有句话说:“善良是很珍贵的,但善良若是没有长出牙齿来,那就是软弱。”孟非曾说过:“有人请你帮忙,原指望你帮十分,结果你只帮了七分;对方便觉得你不仗义,非但不感谢你,反而觉得你欠他三分。很多人间恩怨,皆出于此。”

善良要有尺忍让要有度。没有底线的善良,只会让对方为所欲为;没有尺度的忍让,只会让对方肆无忌惮。

画家齐白石曾有过一段这样的经历。齐白石因画画闻名之后,上门求画的人络绎不绝。有一次,有位叫李徽之的朋友登门求画,齐白石欣然提笔为对方画

了一幅《枇杷熟了》。谁知道对方拿到画后只字不提笔金,三言两语道谢后便离开了。一年后,对方又找上门来求画,这次还得寸进尺地指定要给他画一条大鲤鱼。齐白石心中很不情愿,于是他在画作上添了一首诗:“去年相见却求画,今日相求又画鱼。致意故人李居士,题诗便是绝交书。”李徽之看到这首诗后,再不好意思向齐白石求画了。

后来,齐白石还在客厅里,挂着一张价目表,并注明:“卖画不论交情,君子有耻,请照润格出钱。”意思简单明了,卖画是画家的生存之道,无论是谁都不应该以交情换画。

很赞同一段话:“生而为人,懂得忍让是好事,但忍让是要有底线的。”没有原则的善良,只会换来别人变本加厉的伤害。

你的善良,应该略带一点锋芒。

朋友糖糖出生在一个普通的家庭,从小父母就教导她待人处事要与人为善,凡事能忍就忍,不要斤斤计较。糖糖一直将父母的教诲,铭记在心。后来,大学毕业,在外面跟人合租。刚开始,两个人相处都客客气气的,很合得来。但是,时间久了,室友也许是看中糖糖这种凡事忍让的性格,对她越来越得寸进尺。原本说好两个人轮流打扫卫生,然而,三个月过去了,擦桌子、扫地、倒垃圾,全都变

成了糖糖一个人做。不仅如此,糖糖的护肤品,室友好几次问都没问就拿去用,用完每次盖子也不拧紧。

这些事情,糖糖都没多计较,能忍便忍了。然而,有一天,糖糖发现新买的裙子不见了。这时候,看到室友正穿着自己的新裙子,并指挥自己去倒垃圾。她压抑很久的郁闷情绪,一下子爆发,忍无可忍和室友闹翻了。没想到,当糖糖翻脸之后,室友不但不敢再使唤糖糖,反而主动向她赔罪示好。

有句话说得很真实:“为什么别人敢在你身上做坏事,是因为你让人觉得在你身上做坏事,可以不付出任何代价。”你的善良,要给值得的人。文明心君