



大連晚報

2020年6月30日 星期二

A02

总编室主办 值班主编/刘珍珠  
编辑/姜巍 责任美编/周世鹏 校检/韩莉

## 不文明养犬 是为宠物招黑

日前,杭州一网友发帖称:有住户在小区公共泳池中与狗玩耍,引起其他业主的不满。与自家宠物狗的一次“大胆”放飞自我,却触怒了众怒,还上了新闻,并且得面对后续的赔偿问题,涉事养犬者此时一定懊悔不及。

泳池禁止宠物进入,不仅在绝大多数地方都有明确规定,且早已经内化为一种基本的公共文明常识,一般人都应该有这个自觉。虽说这只是个景观泳池,但带狗进入也是突破了公与私的边界。

近几年,不少地方都出台了更明确、严厉的养犬条例,整个社会的养犬文明水平也在不断进步,不过,不文明养犬现象仍然频频引发舆论风波。一方面是因为城市宠物数量的增加,另一方面也表明,社会对于养犬文明的要求在提升。因此现今的养犬者确实需要多一点“主人素养”。这种素养既包括遵守基本规定,也离不开真正从内心认识到,不能以自己对狗的喜爱程度去度量和要求他人对宠物的接受程度。这种对规则的遵守意识和自省意识,本身也是养狗者的一种隐形门槛和“成本”。

理想状态下,以小区为单位的“小社会”,完全可以在城市既有养犬规定的基础上,建立一些更为具体的,也容易监督、制衡的养犬文明公约,并强化相应的文明养犬引导。但涉事养犬者的强硬态度,让城管、警察不得不介入处理,这也提醒我们,文明也需要有更强的规制力来保障。

每一起不文明养犬行为,其实都是在为自己的宠物招黑。社会对于宠物的接受程度,与养犬者的文明意识有着直接关系。养犬行为越文明,宠物越“自由”。相反,宠物生存的“社会空间”就越小。 文/朱昌俊

热点热议

## “4小孩划数十台车” 用法律倒逼教养归位

背景

据媒体报道,东莞涉事小区物业方面透露,事情发生于6月21日,被划车辆目前统计有30多台,其中不乏宝马、林肯、奔驰等豪车,车辆定损还未结束,数十台车的累计索赔可能高达150万。工作人员称,4个孩子都十多岁,是表兄妹,家长对此不闻不问,甚至表示要告物业。车主和物业报警并聘请了律师,准备走司法途径。

这两天,一则“东莞4小孩划伤数十台车被索赔150万,家长反应气炸车主”的消息,引发网民热议。

4个小孩划伤的車加在一起,就有几十辆,这个数量也让人惊掉下巴。从已曝光的视频来看,有一辆车几乎全车都布满伤痕,惨不忍睹。几个孩子几乎把车当成涂鸦墙,且下手不轻。对该小区的有车一族型业主和物业来说,无缘无故被这些孩子添堵,难免心气不顺。可从报道看,比起这些受害车主,这4个孩子的家长倒是挺“淡定”——在车辆进入定损阶段时,这4个孩子的家长,对此事还不理不睬、不闻不问,仿佛与己无关,还表示要采取“反告”动作。

问题是,这样的划车行径,不是所谓的“小孩过家家”,而是赤裸裸侵害他人物权。虽然这4个孩子可能是法定限制民事行为能力者,但其家长撇不清责任。

根据我国民法典第一千一百六十六条规定,行为人造成他人民事权益损害,不论行为人有无过错,法律规定应当承担侵权责任的,依照其规定。第一千一百八十八条规定,无民事行为能力人、限制民事行为能力人造成他人损害的,由监护人承担侵权责任。监护人尽到监护职责的,可以减轻其侵权责任。

从法律层面来看,孩子家长显然应该承担起相应的责任,根据实际情况进行赔偿,给自己的孩子收拾烂摊子,为自身的教育缺位“花钱买教训”。

如果说,孩子刮花车库内数十辆车背后,有教育不及的地方,那这样不负责任则是错上加错,也是在此前的教育疏忽之外,再次做出错误的教育示范。

事实上,近年来小孩划车事件频发,以至于网上产生了不少以此为素材的段子。然而,生活不是段子,真金白银的赔偿买来教训,也该买来教养。

有些人说:“熊孩子”的背后,都站着一个个“熊家长”。孩子年龄小,或许意识不到自身某些捣乱行为带来的严重后果,但教孩子在公共场所树立规则意识、不损害别人的利益,应该在父母教育中占据一席之地。

说到底,教会孩子规则意识,应该是父母教育中不可少的一部分;而犯了错就该及时承担责任,则是另一个重要板块。做不到这两点,只能是既坑孩子也坑自己。 文/默城

网友评论

网友:对孩子放任不管是要付出代价的!

网友:孩子犯错不怕,知错能改善莫大焉,可怕的是家庭教育的缺失,作为家长一点责任感都没有,如何能成为孩子的榜样,教育好孩子成才。

网友:一定要赔偿,家长是孩子第一任老师,家庭教育对孩子成长占据一席之地。

名笔  
视线



## 人需要给自己 重新开始的勇气和机会

那天,晚,我接妻下班。坐在车里扒拉手机,忽有男子敲车窗,问:“要不要乌梅?”见我错愕,他很抱歉地说“打扰了”,而后离去。

我呆坐在车里,反味刚才那一刻。明亮的路灯下,男子拖着一个行李车,装了两个大纸箱,在马路路上踟蹰前行。有路人经过,他主动搭腔:“要乌梅吗?”一对情侣很慌张,急忙跑开。两个青年从饭店里出来,男子又迎上去:“要乌梅吗?”青年粗暴挥手:“滚!”

男子悻悻离开,又问了几个路人,终究没有人买他的东西。见他折回,我终于心不忍,叫住他:“乌梅多少钱一斤?”“28元。”我说来一点,随口问他,为何在半夜卖东西?他回,从工厂下岗后打短工,疫情发生后工作难找,只能卖点东西找出路,“不干不行,要养家”。

他抓了一点乌梅,我让他别称了,给了他100元。这回轮到他的错愕,非要多给我一些,我逃开,他在身后大声说:“谢谢,谢谢!”

跟妻说起这个人,她慨叹生活不易。我倒觉得,知不易而努力,更为难得。无论贫穷与富有,生活中总有各种羁绊与问题,没有谁是真正活得轻松加愉快的。即便如那些我们曾认为光鲜亮丽的女明星们,在《乘风破浪的姐姐》中,也会因遇到各种问题和困难焦虑甚至落泪。

面对问题,如何纾解,真的是一门学问。何勇在《钟鼓楼》里唱道:“是谁出的题这么的难,到处全都是正确答案!”生活就是这样,问题很多,但也有很多正确答案可解。痛心的是,前几日看到疫情期间常读的一个公众号,一文叙述,一个青年因为疫情失去了工作,心理压力过大,抑郁难解,选择自杀避世,留下年迈父母伤心苟活。

作为曾经的抑郁症患者,我理解逝者抑郁的压抑,但也遗憾这青年缺乏生活的勇气。其生于优渥,长于富裕,成年因家中落而生活较难,心理落差可想而知。想靠努力来为父母创造更好的生活,却处处碰壁,最后走上不归之路。但是世上道路千万条,总有一条走得通吧?我曾见过白领送快递的,曾见过青春女子送餐的,曾见过以前的大老板现在于滴滴的……每个人都在努力的生活,人需要给自己重新开始的勇气和机会。

就如我夜晚遇到的卖乌梅的男子,他不难吗?他也难,但是他没放弃。他鼓足勇气走上街头,在给自己一个机会。有谁敢说,每一个微小的机会,未来不会创造出一个新的巅峰?

精读时间

365

## 没有一天不值得记述

办公室搬家时,同事拿来了一个藤箱,说:“先把金银细软放进这个箱子里,其他无关紧要的东西我们帮你收拾。”我领受美意,赶忙将自己认为重要的东西一件件放进了藤箱。除了笔记本电脑、教案、光碟、十几本珍贵的签名书之外,就是6本日记了。同事笑我:“这几个破旧的日记本里是不是装着青春的秘密?”我笑答:“那是次要的,最重要的是,它们装着我‘孤本’的日子。”

我是一个酷爱跟自己“对话”的人,感谢日记,忠实地记录下了我与自己的一段段对话。随便翻开一页,某一个日子“标

本”就生动地呈现于面前了。重温一遍,等于奢华地又过了一遍那个日子。

多少次,我在日记中责备那个慵懒的自己:“我的日记要沦为周记、月记、年记了么?”责备之后,日记便又乖乖地成为了真正意义上的“一日一记”;但不久,又出现了空缺的日子。不记日记的日子,定然是忙乱的,那么多的事务都赶来胁迫我,叫我做不成那个在纸页上与自己娴雅对话的自己。如果说,那些缺页带给当年的我的是一个遗憾,那么,今天它已上升为一万个遗憾。我跟岁月深处的那个人说:“你真的有那么忙吗?还是觉得日子太过

雷同,不值得记述?不管是什么理由,你跋扈地剥夺了今天幸福地重温那些黯然隐去的日子的权利,都是一种绝顶的愚蠢!”

日子被写进日记,尘屑就获得了成为金子的机缘。在日记里,所有的甜,都可以化成蜜,所有的苦,都可以酿成酒。后来,电脑普及了,我开始在电脑上记日记,日记的形式也有了改变,我往往会为这一天给我触动最深的一人、一件事“造像”。把这些东西寄出去,编辑居然很喜欢,于是,许多“日记变体”的文章得以发表。

我是一个从日记中走出来的作家。我所写的文字,第一个感动的就是我自己。

我啜饮着自我调制的饮品成长,骨骼强壮,心地纯净,笑容美好。我以为,日记能拿出与人分享,是日记的福分;日记不便拿出与人分享,是自我的福分。

如果我们觉得哪个日子过于苍白,根本不配走进日记,那就证明我们需要丰富自己的心灵生活了。在我看来,真正有价值的日记,不是记述“今天干了什么”,而是记述“今天想了什么”。

没有一天不值得记述。明白了这一点,你的日记就可以摇曳生姿,你就可以期望被日记托举起一段不乏光彩的人生。 文/张丽钧