迎中秋 贺国庆 小剧场 大担当

金三角剧场四部十场国艺基金项目献滨城

本报记者张明春

本报讯 8月31日，国家艺术基金小型资助项目、辽宁人民艺术剧院小剧场话剧《最后的卡伦》在金三角剧场上演。400多名观众观看了演出，并给予了广泛好评，许多观众朋友表示已经开始期待金三角剧场下一场的精彩演出。

作为金三角剧场四部十场国家艺术基金剧目献礼滨城的首场演出，话剧《最后的卡伦》讲述了民国初年一个不知道清朝已经灭亡的新疆罗布人在遇到西洋考察队掠夺宝贵文物时，穿上清朝官服加以阻止并最终壮烈牺牲的故事。该剧包含了独特的地方文化元素和艺术价值，宣扬正义，嘲讽邪恶，讴歌纯真美好的爱情，成为弘扬社会主义核心价值观的有效载体，传递出满满的正能量。

实际上，从今年年初开始，为庆祝“2018中国改革开放40周年”，金三角剧场已推出了甘井子区“庆祝中国改革开放40周年系列经典音乐会”、“对外文化交流年系列演出”、“打造文化大连·市民艺术鉴赏”暑期惠民系列音乐会等活动，为滨城百姓献上一场又一场精彩的视听盛宴，赢得社会各界的广泛赞誉，备受瞩目。此次，恰逢中秋、国庆“双节”来临之际，金三角剧场共采购四部十场国家艺术基金项目献礼滨城，分别是辽宁人民艺术剧院作品《最后的卡伦》（一场）、大连话剧团作品《大码头》（四场）、河北省杂剧团作品《熊猫历险记》（一场）和大连杂剧团作品《冰雪梦蝶秀》（四场）。

《大码头》讲述了上世纪二十年代，山东孔家两兄弟为生计所迫闯关东，在大连大码头扎下根来的故事。该剧通过孔氏兄弟俩人生命运与时代变迁的相互映衬，彰显了在国难临头之际，中国人民视死如归的爱国情操与崇高气节。

《熊猫历险记》中的熊猫贝贝是一只顽皮可爱的大熊猫，在动物园里过着无忧无虑的生活。可是贝贝向往自由，它逃离动物园，回归大森林后和动物朋友们参加森林派对，战胜恶狼，开启了一场难忘的冒险之旅。

大连的文艺团体总有新作问世，且部部出手不凡。大连杂技团最新创编排演的杂技剧《冰雪梦蝶秀》以冰上杂技艺术演绎环保故事，讲述小女孩婧逃离被雾霾笼罩的城市，和她的蝴蝶、熊猫玩偶来到冰雪梦境，用一棵小绿苗唤醒春天、改变世界的故事。冰上杂技是将传统杂技与花样滑冰融为一体的全新表演形式，在真冰上滑行使技巧难度倍增，将杂技艺术的“惊险奇美”推向极致。该剧涵盖了飞技术、力量、蹬伞、手技、转碟、单手顶、绸吊、空竹、芭蕾对手顶等16种杂技表演。该剧将于10月12、13日的14时、19时在金三角剧场隆重上演。

小剧场，因其体量小，便于腾挪，亲历感强，观赏舒适等因素，往往成为艺术性强的戏剧节目演出的首选。9月21、22日，吉林艺术学院导演系教师、荣获第五届乌镇戏剧节青年竞演“最佳个人表现奖”获得者高轶男将携自导自演的话剧《徐娘梦》，在金三角剧场粉墨登场。荒诞的剧情，发人深思的主题，将让滨城人感受到戏剧人在艺术上的不懈的追求，和对人性深度的挖掘。

一直以来，金三角剧场始终坚持“政府引导、企业参与、百姓受益”的宗旨，不断创新小剧场运营管理模式，探索惠民演出长效机制，秉承“实用性、艺术性、创意性”的运营理念，坚持“利民、惠民、系民”的节目特色，实现社会效益和经济效益的统一。此次，针对四部十场国家艺术基金项目剧目，金三角剧场先后推出早鸟票、教师节特惠、校园迎新等优惠活动，就是不断提升居民的文化获得感和满足感、使城区历史文脉得到延续的举措。让城市文化氛围日渐浓厚、城区与社区群众的文化互动愈加多元，也是金三角剧场的愿望。

杂技剧《冰雪梦蝶秀》剧照。

《熊猫历险记》剧照。

话剧《大码头》剧照。（均由受访者提供）

陈伟霆马思纯联手缉毒
《橙红年代》下周盛大开播

本报记者张明春

本报讯 由宽厚文化出品，公安部金盾影视文化中心联合出品，刘新执导，陈伟霆、马思纯、刘奕君、陈瑶、叶祖新、何明翰领衔主演的热血都市英雄传奇电视剧《橙红年代》将于9月17日盛大开播，昨天片方曝光了“正义使命”特辑和“热血传奇”角色海报，十四位主演集结亮相，各方势力逐渐浮出水面，一曲公安英雄和新时代百姓群像交相辉映的正能量乐章即将奏响。据悉，该剧将登陆东方卫视东方剧场和浙江卫视中国蓝剧场，并将在腾讯视频、优酷视频、爱奇艺视频三网联播。

据悉，陈伟霆饰演的男主角刘子光是一个热血青年，虽丢失八年记忆却仍然葆有善良质朴、勤劳肯干的品质。他不畏强权、明辨是非，用自己的一言一行为社会贡献正能量，于平凡中凸显普通群众的伟大。马思纯饰演的胡蓉与刘子光有宿命般的感情纠葛，作为一名优秀女刑警，她训练有素、秉持正义，有同违法犯罪斗争到底的无畏勇气。老戏骨刘奕君饰演聂万峰，海报中他隐秘于漫天金钱之中，透露出头号反派的身份，值得一提的是，这位商界大亨也曾与刘子光一同出生入死。陈瑶饰演的李纨美艳中又透露出一丝俏皮，与她古灵精怪的霸道总裁身份十分契合。

作为一部现实主义力作，《橙红年代》以缉毒案件为背景，讲述了一群普通市民和人民警察共同携手，用热血和正义与罪恶作斗争的故事。在跌宕起伏的故事情节中，有父慈子孝、骨肉相连的亲情，有两情相悦、矢志不渝的爱情，有志同道合、义字当头的兄弟情，有肝胆相照、风雨同舟的友情。

《好声音》今晚“哈李大战”
郑伟杰改编《忘情水》获赞

本报记者张明春

本报讯 今晚9时，浙江卫视《中国好声音》第九期节目即将播出，导师对决第二场“哈李大战”继续。对决中，哈林的“哈士奇”战队先声夺人，派出摇滚小狮子黎真吾首发，燃爆开场，另一位队员郑伟杰也因盲选改编的王菲的《催眠》获得了谢霆锋的“好友”称赞；而李健东北虎战队同样展现了自己的实力，且增尼玛继续将山歌唱腔融于流行歌曲的演绎之中，一首《月牙泉》唱尽无穷的思乡之情。

郑伟杰此次改编了刘德华的经典曲目《忘情水》，带给了所有人耳目一新的感受。观战导师之一的周杰伦特别盛赞了郑伟杰的改编实力，周董自曝会在深夜观看节目重播，一次看到了盲选时的郑伟杰表演《催眠》，让他感叹这首《催眠》的改编很棒，功力很深。另一位观战导师谢霆锋也特别贴心地用英文向华裔出身的郑伟杰表达了夸奖，而谈到郑伟杰此前改编王菲原唱的《催眠》，谢霆锋也含蓄地用一句“My friend said it was very well done”，传达了来自“好友”的特别肯定。“好友”一词一出，瞬间让李健和哈林都露出了然之色，不得不说是一个很高的赞誉了。

深受观众喜爱的李健队员旦增尼玛此次将带来《月牙泉》，把民族的山歌唱腔继续融于流行歌曲的演绎之中，唱尽无穷的思乡之情。看完他的表演，导师李健才放下心来：“没想到你发挥得很好，平时有时候会紧张，可能还是因为想到了自己的家庭，可能有一股力量在支撑着自己。”周杰伦也肯定旦增尼玛的表现真的“很不错”，还附和李健的话开玩笑：“可能是想家吧，（不然）我不知道这种力量从何来。”

杨蓉剧照。

于正爆料魏璎珞第一人选是杨蓉
网友：真的运气太不好了

《延禧攻略》虽已结束，但热度依然不减。这部剧让佘诗曼秦岚等一众演员再次翻红，其中更是捧红了新人女主吴谨言，不得不说，魏璎珞敢爱敢恨，有仇必报，一点不拧巴，一点不圣母的人设着实圈粉无数，可以说是宫斗剧女主中的一股清流。

近期，凭借着《延禧攻略》也火了一把的于正受邀上海大学做演讲，不仅讲述了《延禧攻略》的幕后故事，还爆料了选角内幕，原来，吴谨言并非魏璎珞这个角色的第一人选，最早于正属意的是杨蓉。

于正表示自己很早以前就注意到吴谨言，吴谨言曾是他心目中“小龙女”的第一人选，但意外错过，而这次她能出演《延禧攻略》，是因为袁姗姗合约到期离开，而杨蓉又不想演，所以魏璎珞这个角色才落到了吴谨言头上。

对此，网友都大呼惋惜，杨蓉一直以来戏好人不红，魏璎珞这个角色如此圈粉，如果杨蓉没有错过，如今爆红的就是她了，真的运气太不好了。

文图据新浪娱乐

戏骨云集当代农村现实题材剧
《啊，父老乡亲》昨晚开播

本报记者张明春

本报讯 由赵镭执导，孙涛、井星文、高明、斯琴高娃、李成儒、魏宗万等主演的当代农村现实题材剧《啊，父老乡亲》于昨晚在天津卫视开播，该剧讲述了白坡乡，新上任的“一把手”王天生（孙涛饰演）廉洁自律，敢于向贪腐势力宣战，开拓地域资源，带领乡亲致富奔小康的故事。

电视剧《啊，父老乡亲》紧扣时代发展脉搏，紧贴中央决策部署，全景式展现出当代农村建设和农民生产生活的多彩画卷。一向以喜剧形象面对观众的孙涛首次触碰该题材剧，虽然是一部正剧，但其中也不乏喜剧元素。孙涛表示：喜剧不是搞笑，正剧也好，悲剧也好，我们在塑造人物时加一些喜剧元素会让这个人物特别接地气，但是加的喜剧要符合人物特点，我们有很多的情节都是幽默和戳人心的情感交织在一起的。

《啊，父老乡亲》演员阵容强大，一大批德艺双馨的优秀演员担任主演，斯琴高娃、奚美娟、高明、李成儒、魏宗万、王丽云、贾妮、米学东等在剧中都饰演重要角色。这些老戏骨都是吃住在农村，与当地农民生活在一起，可谓是“众星捧月”。

周立波称已到美国应诉
将提起反诉捍卫尊严权利

9月13日，周立波在自己微博发表文章，称：“我已在美国！我已在应诉，我已在起诉，我已在用法律捍卫我的尊严，捍卫我家庭的尊严……我已在用实际行动捍卫一个中华人民共和国公民的尊严和权利。”

据悉，8月23日，周立波在微博发长文回应鄢军起诉传闻，称将“马上会去美国堂堂正正应诉反诉。”据报道，鄢军已经于8月17日以诽谤罪在纽约东区联邦法庭正式起诉周立波与其妻子胡洁，并要求索赔4500万美元。8月13日，周立波曾在微博发长文，实名举报了鄢军的种种行为，并喊话要对簿公堂。鄢军此番起诉也宣告两人关系正式决裂。

据新浪娱乐